



Índex

Índex	2
Introducció	3
1. Identificació visual	
Identitat visual	4
Versió a una tinta	5
Aplicacions segons el fons	6
Harmonitzacions	7
2. Papereria bàsica	
Paper de carta	9
Sobre.....	10
Targeta.....	11
3. Multimèdia	
Signatura de correu electrònic.....	12
Presentació PowerPoint	13

Introducció

Aquest manual de normes i aplicacions gràfiques conté totes les especificacions per a la correcta aplicació i reproducció de la identitat corporativa del Banc de Sang i Teixits (BST).

És l'eina que han de consultar i utilitzar totes aquelles persones, empreses i entitats que tinguin la responsabilitat d'aplicar qualsevol element d'aquesta identitat.

Aquestes aplicacions i aquest manual han estat dissenyats tenint en compte la normativa del Programa d'identificació visual de la Generalitat de Catalunya (<http://gencat.cat/piv>).

Per a la resta d'aplicacions que es generin (publicacions, publicitat, pàgines web, estands...), cal seguir també la normativa dels apartats corresponents del Programa d'identificació visual.

Identitat visual

Es denominen signes d'identitat visual el símbol i el logotip.

L'estructura, les proporcions entre el símbol i el logotip i la composició tipogràfica són fixes i no admeten variacions.

Per a la reproducció s'han d'utilitzar sempre originals vectorials.

Reproducció del símbol i del logotip en quadricromia i a una tinta plana.



Colors corporatius

Vermell Pantone 187

Quadricromia: C: 0, M: 91, Y:72, K:23

R: 193, G: 0, B: 43

Negre

Quadricromia: C: 0, M: 0, Y: 0, K: 100



Tipografia corporativa

Avenir Bold

Caixa alta

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890(.,:;?¿!¡'*@&®-~)
áàéèñííóóúúüç

Versió a una tinta

En aplicacions en blanc i negre, el color corporatiu té el valor equivalent al 100% del negre.



Negre 100%

Aplicacions sobre fons de color

En general el conjunt identificador s'aplica sempre en els colors propis sobre un fons de color. Només s'aplica en negatiu sobre el mateix color corporatiu o colors corporatius.

En els casos en què el fons de color tingui una saturació inferior al 20% o superior al 80%, el text del conjunt identificador es pot aplicar en blanc o negre en funció d'aquest fons.

Hi ha casos concrets en què el símbol per una qüestió d'interferència de colors amb el color del fons també s'ha de canviar de color i posar-lo en blanc o negre.

En aquests casos, doncs, s'ha d'aplicar la versió en negatiu del conjunt identificador.

En les aplicacions en blanc i negre sobre fons tramats, si el fons té una intensitat igual o inferior al 40%, el símbol esdevé negre 100% i el text explicatiu es manté en negre. A partir de tramats de fons superiors al 40%, el símbol i el text explicatiu s'apliquen en blanc.



Harmonització amb la identificació bàsica

Les identifikacions pròpies s'harmonitzen amb la identificació bàsica o amb la identificació departamental corresponent.

Aquests exemples mostren les proporcions establertes per les alçades del senyal i el símbol del logotip. Les diferents disposicions es poden determinar segons convingui en cada cas, segons el disseny, les alineacions i els espais.

Harmonització en horitzontal.



Harmonització en vertical.



Harmonització amb la identificació departamental

Harmonització en horitzontal. Màxima reducció possible de la identificació del Departament quan el senyal té l'alçada de tres línies.



Harmonització en vertical. Màxima reducció possible de la identificació del Departament quan el senyal té l'alçada de tres línies.



Harmonització en horitzontal. Màxima reducció possible de la identificació del Departament quan el senyal té l'alçada de dues línies.



Harmonització en vertical. Màxima reducció possible de la identificació del Departament quan el senyal té l'alçada de dues línies.



Paper de carta. Primer full

Format

A4, 210 x 297 mm.

Cotes en mm.

Reducció del 60%.

Identificació bàsica

Senyal: 8,1 mm.

Composició caixa a l'esquerra.

Trama del 50% de negre.

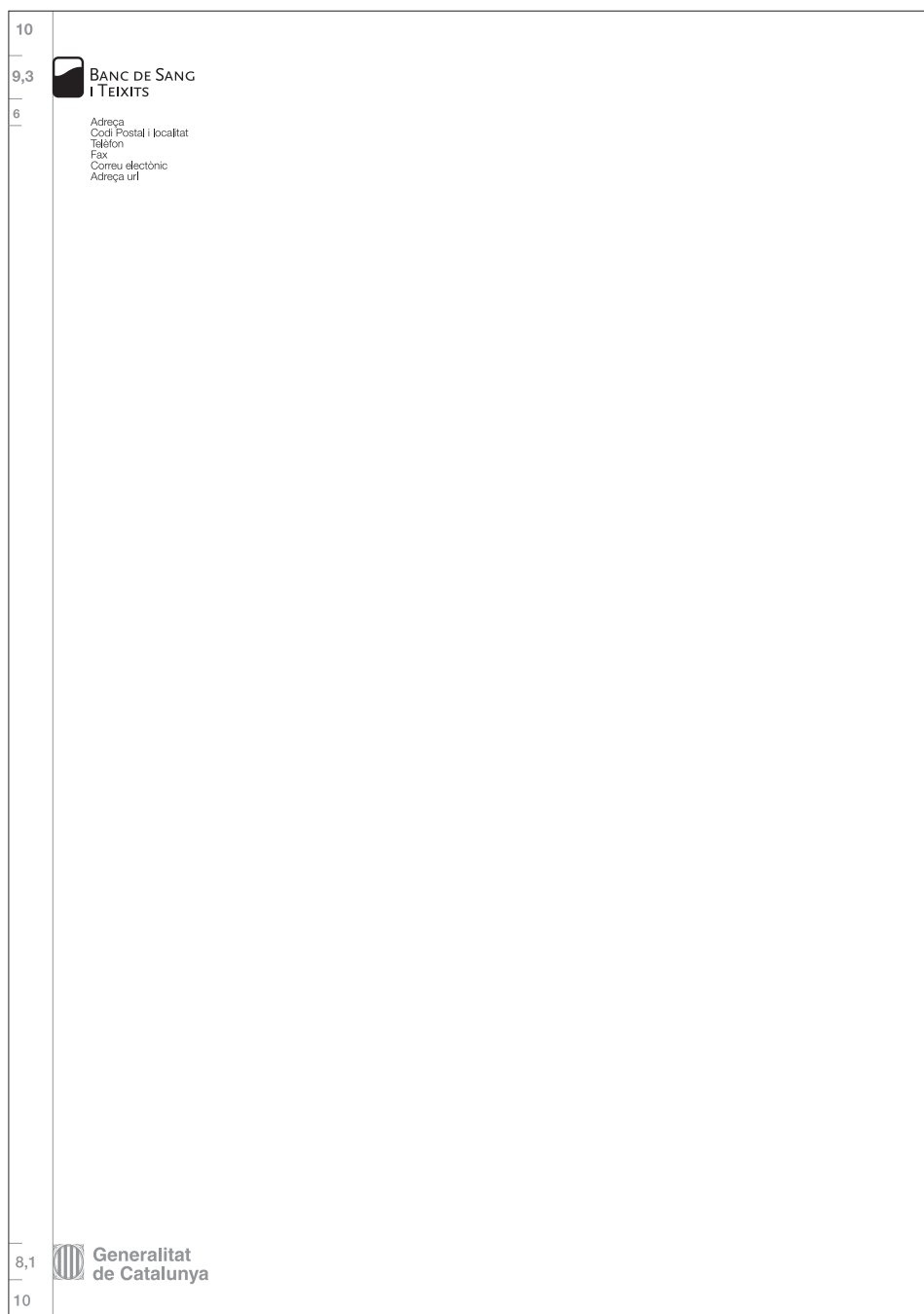
Per a més informació cal consultar la normativa a:
http://gencat.cat/piv/aplicacio/01_papereria.html

Adreça

Helvetica Light.

Composició caixa a l'esquerra.

Cos 7/7.



Sobre americana

Format

Sobre americana, 225 x 115 mm.

Identificació bàsica

Senyal: 8,1 mm.

Composició caixa a l'esquerra.

Trama del 50% de negre.

Adreça

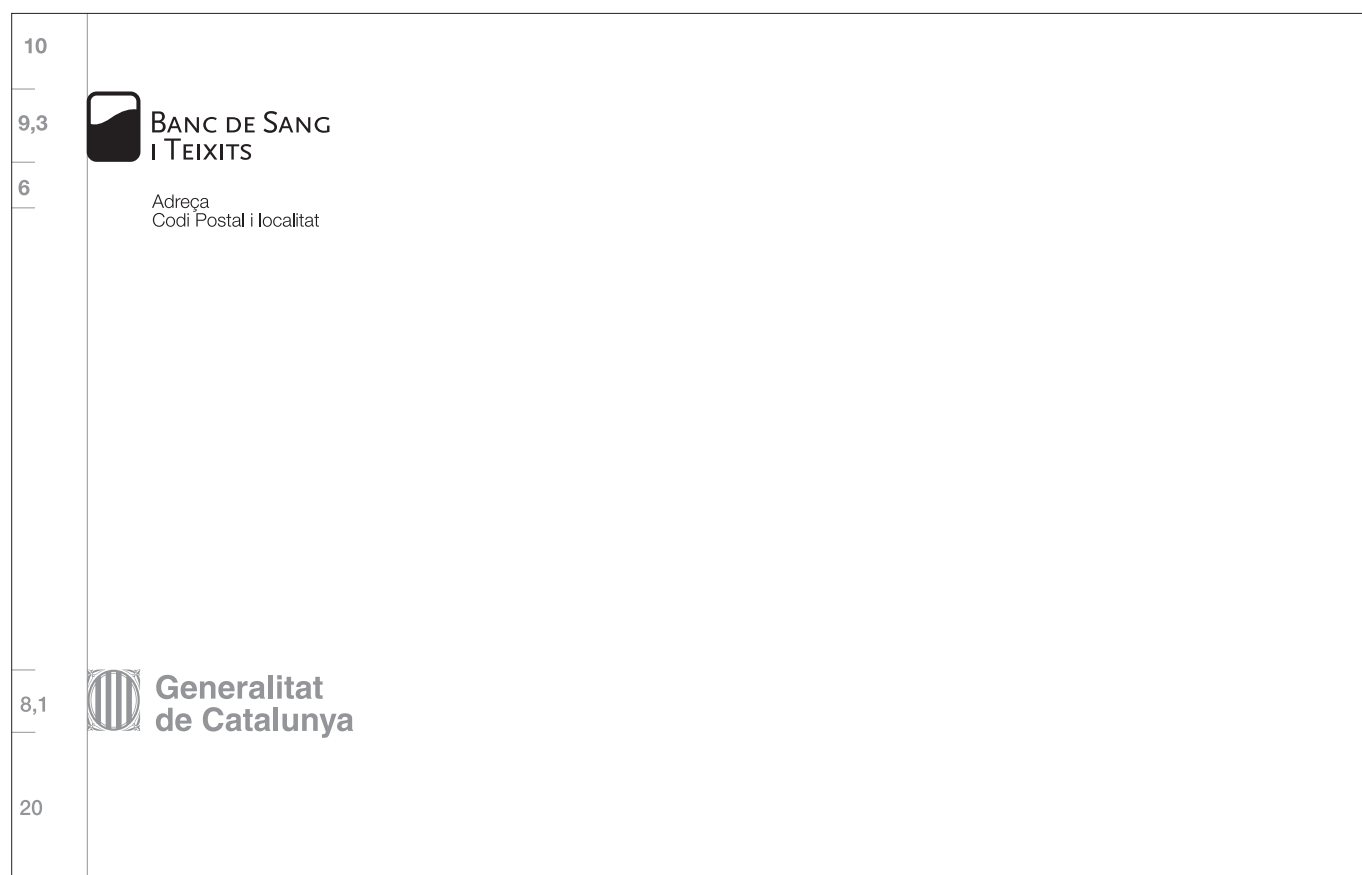
Helvetica Light.

Composició caixa a l'esquerra.

Cos 7/7.

Cotes en mm.

Per a més informació cal consultar la normativa a:
http://gencat.cat/piv/aplicacio/01_papereria.html



Targetes (genèrica i nominal)

Format

A8, 74 x 52 mm.

Identificació bàsica

Senyal: 4,7 mm.

Trama del 50% de negre.

Adreça

Helvetica Light.

Composició caixa a l'esquerra.

Cos 7/7.

Nom i cognoms

Helvetica Bold.

Composició caixa a l'esquerra.

Cos 7/7.

Càrrec

Helvetica Light.

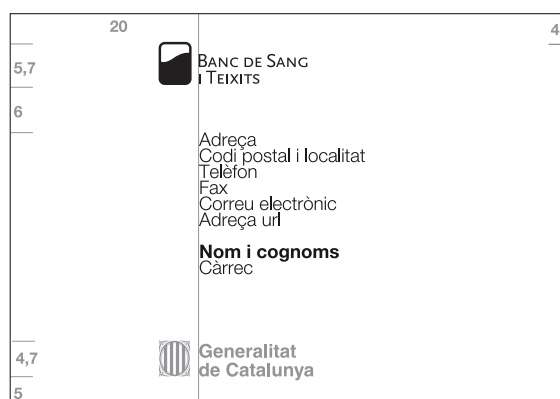
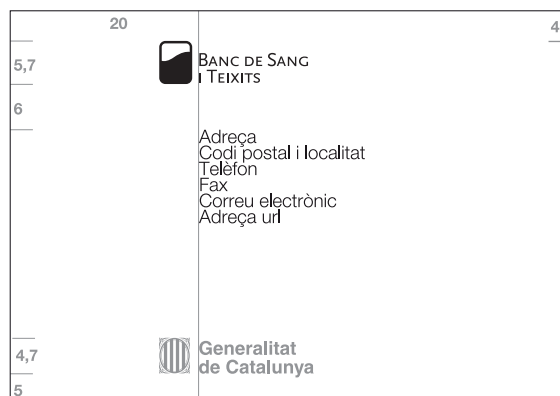
Composició caixa a l'esquerra.

Cos 7/7.

Cotes en mm.

Per a més informació cal consultar la normativa a:

http://gencat.cat/piv/aplicacio/01_papereria.html



Signatura de correu electrònic

Identificació bàsica

Senyal: 8,1 mm.
Composició amb caixa a l'esquerra.
Helvetica Light i Bold.
Cos: 12/12.
Trama del 50% de negre.

Gruix del filetatge

1 pt.

Color del filetatge

R: 192, G: 0, B: 0.

Amplada del filetatge

Adaptat a la resolució de pantalla.

Text del correu electrònic

Composició del text amb caixa a l'esquerra.
Verdana i Verdana Bold.
Cos de text mitjà (10 pt).

Text de la signatura

Composició del text amb caixa a l'esquerra.
Verdana i Verdana Bold.
Cos de text menor (8 pt).

Text de l'avís legal

Composició del text amb caixa a l'esquerra. Verdana.
Cos de text menor (8 pt).

Per a més informació cal consultar la normativa a:
http://gencat.cat/piv/aplicacio/07_multimedia.html

Aquest és text simulat per al missatge de correu electrònic.

Non equidem insector delendave carmina Livi esse reor, memini quae plagosum mihi parvo deper Orbilium dictare; sed emendata videri pulchraque et exactis minimum distantia miror. Inter quaeter verbum emicuit si forte decorum, et si versus paulo concinnior unus et alter, iniuste totum ducit venditque poema quos toto vel.

Nom i cognoms

Càrrec
Unitat
Organisme
Departament

Adreça | Codi postal i localitat | Telèfon | Fax
[adreça de correu](#) | [web](#) | [facebook.com/organisme](#) | [twitter.com/organisme](#)

Aquest missatge s'adreça exclusivament a la persona destinatària i pot contenir informació privilegiada o confidencial. Si no sou la persona destinatària indicada, us recordem que la utilització, divulgació i/o còpia sense autorització està prohibida en virtut de la legislació vigent. Si heu rebut aquest missatge per error, us demanem que ens ho feu saber immediatament per aquesta via i que el destruiu.

Aquest és text simulat per al missatge de correu electrònic.

Non equidem insector delendave carmina Livi esse reor, memini quae plagosum mihi parvo deper Orbilium dictare; sed emendata videri pulchraque et exactis minimum distantia miror. Inter quaeter verbum emicuit si forte decorum, et si versus paulo concinnior unus et alter, iniuste totum ducit venditque poema quos toto vel.



BANC DE SANG
I TEIXITS



Generalitat
de Catalunya

Nom i cognoms

Càrrec
Unitat

Adreça | Codi postal i localitat | Telèfon | Fax
[adreça de correu](#) | [web](#) | [facebook.com/organisme](#) | [twitter.com/organisme](#)

Aquest missatge s'adreça exclusivament a la persona destinatària i pot contenir informació privilegiada o confidencial. Si no sou la persona destinatària indicada, us recordem que la utilització, divulgació i/o còpia sense autorització està prohibida en virtut de la legislació vigent. Si heu rebut aquest missatge per error, us demanem que ens ho feu saber immediatament per aquesta via i que el destruiu.

Presentació PowerPoint

La identitat visual ha d'anar en color. Pel que fa a la tipografia, s'ha d'utilitzar l'Helvetica o l'Arial en totes les seves variants.

Identificació bàsica

Senyal: 8,35 mm.

Pantone 485 CVC i negre.

Per a més informació cal consultar la normativa a:

http://gencat.cat/piv/aplicacio/07_multimedia.html



Títol en Helvetica negreta o Arial negreta, cos 24, alineat a l'esquerra i filet vermell de 2,25 punts

Subtítol en Helvetica o Arial negreta, cos 20, alineat a l'esquerra

- Text en Helvetica o Arial, cos 18, alineat a l'esquerra, icona color vermell. Text en Helvetica o Arial, cos 16, alineat a l'esquerra, icona color vermell.
 - Text en Helvetica o Arial, cos 16, alineat a l'esquerra, icona color vermell.
 - Text en Helvetica o Arial, cos 16, alineat a l'esquerra, icona color vermell.
- Text en Helvetica o Arial, cos 18, alineat a l'esquerra, icona color vermell.

2